

المجموعة ج ذات الجوائز

[illegible]

من - عندما اشتريت شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى ذات الجوائز المجموعة «ج» طلب منى موظف البنك عنوانى وأعطيت له
والآن تغير عنوانى فماذا أفعل ؟

ج - يرجى من مالكي شهادات امتحان البنك الاهلى المصرى ذات الجوائز المجموعة «ج» ابلاغ فرع البنك الذى اشترت منه الشهادات بأى تغيير يطرأ على العنوان حيث ان البنك يرسل للفائزين خطابات الاخطار بالفوز على العنوان الموجود لديه .

س : هل فرص الفوز متكافئة أمام جميع شهادات إستثمار المجموعة (ج) ؟

ج : نعم الفرص متكافئة امام جميع شهادات إستثمار المجموعة (ج) ذات الجوائز للفوز وتحقيقا للامان التام فإن عملية السحب تتم على الحاسب الالىكترونى بمؤسسة الاهرام تحت إشراف لجنة من :- البنك الاهلى المصرى - وزارة الشؤون الاجتماعية - البنك المركزى المصرى - بنك الإستثمار القومى - وزارة المالية .

رسل بالتفصيل عن سياجيات الاستعانة الى ادارة العلاقات العامة بالسلك الرئيسي في مصر ٨٠٠٠ من ايرالهم خمس/مادون هيتي كنت على الظروف هناك وجواب

نتيجة

1995/1/10

فازت الشهادة رقم

٤١٥-٧٩-٥٩
فئة الزقائن

بالبجائزة الأولى وقدرها

جنيہ صافی

فازت الشهادة رقم

119V-5087

بالحائّة الثامنة وقدرها



مالي

غاري السهاده رقم
الضلع ١٤٨٥٦٥٦٨٨

بالجائزة الثالثة وقدرها

◆◆◆◆◆
(چند صفائی)

جائزینِ قیمةٔ کلِ مہنہا

♦♦♦♦♦
 ۵۔ منیرہ صافی

١٨٠٩
٤٦٧٥٩٦٩٤

الكورهاوس، لحل مشاكل ساكني القبرفور

كتب - احمد غريب :

قررت وزارة التعمير والإسكان بناء ٥ الاف ممكن جديد بنظام الكور هاوز
نواة الإسكن - للامر ذات الدخل المنخفض او المعتم .
المسكن نظام في مدينتي العيور وبدر وتملك لسان القبور والمشش والخيام
بدون ملاقات وايضا شيرة منخفضة تقاسم دخولهم .

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

يُقام المسكن على قطعة ارض مساحتها ١٢٠ مترًا...تتولى الوزارة بناء مسكنات نواحي على ٢٠٪ من القطعة عبارة عن غرفة مفككة وصلة ومطبخ و حمام نظيف وحمام في مسكن نواحي يتولى ابناء المرحلتين التاليتين حسب احتياجاته ولكيفياته المحلية .

تتفك المسكنات الى ما بين ٧ الى ١٥ الاف جنيه ويوزع كل حصة الدخل المعتمد لحل مشاكل المسكن الجوازية وتقوم الوزارة جهاز للتنمية والاراضى على اعمارها ومساعدة ابناء النواحي في اعمارها والاراضى الاخرى وتيسير تقديم العروض المفضضة ومواد البناء ومتابعة البناء لهم .

اعتمد المهندس حسب الله الكفرافى وزير التسيير والاى اى خطة اعدها المهندس مصطفى زرقه وكيل وزير الاى اى مسكن للضواء نهائيا على اعمار البيوت والارض وتتمتع بنواحي ٣١ الف شقة تقريبا : ٤ مليون جنيه بالاسكان والبريد والتوزيع والاسكان والبريد وتتمتع بنواحي ٦ الاف شقة كل عام طوال الخمس سنوات القادمة وتملك الشقق اصحاب هذه الاى اى بنات مقلدة والاضاف شهرية بسيطة جدا .

الصفير البريطاني يشيد

إشاد كريستوفر لونسج السفير
بريطاني بالقاهرة بالدور الإيجابي لمصر
السياسة الحكيمه للرئيس محمد حسني
بيارو في دفع عملية السلام في الشرق
الوسط . جاء ذلك خلال المقابلة التي تمت
مع معالي الدكتور محمد عبدالعلا
رئيس اللجنة الخارجية بمجلس الشعب

للصرف بالوجه البحري

أصدر الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين المهندس فوزي كامل ابو الغيط وكيلا للوزارة لشؤون الصرف بالوجه البحري بالهيئة العامة لمشروعات الصرف .

**محمية كويتيه تحفل
بذكرى صدورها من القاهرة**

ينتقل كبار رجال الصحافة والفكر
والسياسة يوم السبت القادم يتنقلون
من المدينتين إلى الاحتفال الكبير الذي تقامه
دار الكويت للصحافة لتكريم الشخصيات
المتميزة التي سبقت صفوفها
في "الأيام" الكويتية وعززت دورها
في التنشئة من خلال مرور عابدين على سنورها
والتفكير في الصحافة من القاهرة .
أول مرة عام ١٩٧٦ ، وكست أول مرة
كويتية تتنقل في مختلف صورها بعدد
مئات العرائس للكويت ، واتخذت من
القاهرة مقراً لها .

فلسفۃ الحقیقۃ
بہارِ افسانہ نگار

● كتب : محمود نفاذ
كشف الجهاز المركزي للمحاسبات
عن وجود مبلغ ٢٠,٤ مليون جنيه
صندوق الخدمات السياحية والبيئية وقد
استخدمها في تحقيق الأغراض المنشأ
من أجلها الصندوق .
وكان الجهاز في تقرير لمجلس الشعب
عن نشاط الصندوق وأوجه قتاي موارده
في الصندوق قلم بصره ٢٢,٦
جنيه لجهاز شئون البيئة و ٢٠,٤
مليون جنيه لوزارة السياحة في حين
بقيت جملة ماتم استخدامها منها ٤,٨
مليون جنيه .

التحفظ على أموال

حمدي عبدالدايم
أصدر المندعي الإشتراكي قرار
باحتفاظ على أموال شركات وأصول
وممتلكات حمدي عبدالدايم لصالح
شركات المفروشات الحديثة بعد أن بلغت
مديونية للبوك نحو ٥ ملايين جنيه دون
سداد . وقد تم لمس تنفيذ القرار لمصلحة
على معارضه وشركته بالقاهرة .

اعلان وزير الداخلية للشهادة .. الاحمد صفوت عبدالغنى يعترف فى شريط بأغتيال المحبوب

كتب - جمال عبد الرحيم :

قررت محكمة أمن الدولة العليا بطوارئء امس اعلان محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية الحضور امام المحكمة بجلسته الاحد القادم الثلاثاء بشهادته في قضية اغتيال المحجوب وطافق حراسته .. وكلفت النيابة باعلان الوزير في جلسة المعدلة

عظمت الجلسة برئاسة المستشار
عبد جبار محمود إبراهيم رئيس المحكمة
وعضوية المستشارين محمد عبد السلام
ومحمد عبد الغافر بحضور المستشار
عبد المجيد محمود المحامي العام الثاني
تتأهب من لقطة لقطة وباسر رافعي
واسامة قسطنطين وعلم بدوي رؤساء
التأهبة واسامة مر نيل خاتمة وعصم
عبد الفتاح ومحمد جبر

مَمْلُوكٌ
مَلَان

إمام الإسلام في تركيا كرمي جميع ما كان له من المملوك محمد :-

بسم الطريقة



مصرف الجيب للفريق الروسي

مشروط بالفوز على الفريق المصري

أقر الاتحاد المصري لكرة الطائرة والاتحاد في الدورة العربية في سوريا من ٤ إلى ١٨ من أغسطس القادم... ثم استبدل فريقين من روسيا للعب مع الفريقين المصريين...

تحت رعاية ٣ محافظين

هذا وسوف يذهب للفريق الروسي في ثلاث مدن من المنتخب للفريق الأول (٣) مباريات في ثلاث محافظات بدعوة من السادة المحافظين: جميل أبو النجيم...

في برشونة

في برشونة استقبل سمارانش وفد فلسطين...

سمارانش استقبل وفد فلسطين

ويتوقع لقاءات رياضية مع إسرائيل

في برشونة استقبل سمارانش وفد فلسطين...

بلدس المصري

يتمتع بالاحترام

بعد مجلس إدارة النادي المصري...

الرياضة ليس مقربنا، يكتشفه المستمعون

ومن نواحي القصور في مسيرتنا الرياضية...

الزرقا.. وبنار كور

في الزرقا.. وبنار كور...

بعد اضرب النجوم

في الزرقا.. وبنار كور...

الحامد للصرافة

الحامد للصرافة...

المقادى للصرافة

المقادى للصرافة...

مكة للصرافة

مكة للصرافة...

التاهرة والصرافة

التاهرة والصرافة...

أعزج مع وشراء العملات الأجنبية

أعزج مع وشراء العملات الأجنبية...

العملية

العملية...

دولارات أمريكية

دولارات أمريكية...

جنيه إسرائيلي

جنيه إسرائيلي...

مارك ألماني

مارك ألماني...

فرنك فرنسي

فرنك فرنسي...

فرنك سويسري

فرنك سويسري...

ليرة إيطالية

ليرة إيطالية...

ريال إسباني

ريال إسباني...

درهم إماراتي

درهم إماراتي...

دينار أردني

دينار أردني...

ويناك كويتي

ويناك كويتي...

الاحداث تسابق لجنة د.الجزوري

في برشونة

في برشونة...

في برشونة

في برشونة...

في برشونة

في برشونة...

في برشونة

في برشونة...

في برشونة

في برشونة...

في برشونة

في برشونة...

في برشونة

في برشونة...

في برشونة

في برشونة...

في برشونة

في برشونة...

في برشونة

في برشونة...

في برشونة

في برشونة...

في برشونة

في برشونة...

في برشونة

في برشونة...

في برشونة

في برشونة...

في برشونة

في برشونة...

في برشونة

في برشونة...

في برشونة

في برشونة...

في برشونة

في برشونة...

في برشونة

في برشونة...

في برشونة

في برشونة...

في برشونة

في برشونة...

في برشونة

في برشونة...

في برشونة

في برشونة...

في برشونة

في برشونة...

في برشونة

في برشونة...

في برشونة

في برشونة...

في برشونة

في برشونة...

الرياضة.. والثقافة..

علما...
لمست طافا أو منشدا للتنشيط التي
خرجنا بها من أولمبياد برشلونة.
ولكن الملاعبة والألعاب الحقلية
في هذه اللعبة العالمية التي تزداد
إلى حد الصدمة للصبي التي اجتاحت
اللاعبين والممثلين باعتبارهم الأولاد
والسبب في العرض المتواضع والضيق
الذي طهرنا به في مهرجانات برشلونة.
والتي لتتروى بما عديم وبما ليس
عديم...
وأصروا أحكاما لأنزل الله بها من
سلطان...

ومع تقديري لانتفاضة الضبط السريع ورد للعلم المرتبط بالثقافة والحدث إلا
بني أخفى أن يختلف مع كل هذا وأتقن للقول بلنا أحوج ما تكون لترشيد الانتظام
والبحث عن الجذور الحقيقية بعيدا عن اتهام هذا الشخص أو حصول المسؤولية
لهذه المجموعة أو تلك...
ويجوز أيضا من الإغراق في جلد الذات وتجنب لنفس تكبريا وتقليدا عن
خطايا وأخطاء ونسبها فيها جميعا...
ولما كنت لست مضمنا بالامانة التي تقول بأن جبراط حق ولابد من خطاها أو أن
الشاخص يتولى برجل حملي ذلك أقول بوضوح أن فرقا وأجهزتنا الرياضية قد
أنت دورها في برشلونة بالفرق الذي تسمح به الاستكشافات والفكر المتفتح
وإنه إذا كان هناك خطأ أو خلل، وهناك بالفكر الخطأ وعيوب، فليس هو
وحده المسؤولين...

وفي هوة الانتفاضة سمعا وقرأنا الفكر أو لنقل خواطر سريعة قد تكون هي
نفسها أحد مبررات عدم البحث عن الحقيقة وبناء الأحوال على ما هي عليه.
من هذه الأحوال الانتفاضة الخطيرة هي تلك التي تنبأ لها البعد الاقتصادي
والاجتماعي في التنوير الرياضي، وهي تستند على أن بلانا ككرة فائقة ومتفائلة
قد استطاعت أن تحقق إنجازات كبيرة في برشلونة...
وهذه مقولة لا تقوم على أساس غير صحيحة بالمره...
وأما جدول الأولمبياد والميداليات في دورة برشلونة، وهي تقول عكس هذا
تماما، بل يؤكد أن البعد الاقتصادي والاجتماعي له دور كبير في التنوير
الرياضي...

فلو أخذنا أكثر ١٥ دولة متقدمة حصلت على أكبر عدد من الميداليات فسنجد أن
من بينها الدول السبع الصناعية الكبرى (أمريكا وألمانيا وفرنسا وكندا وإيطاليا
وبريطانيا واليابان) ...
ويضاف إليها دول لها دورها الاقتصادي والاجتماعي، وبخس النظر عن
المشاكل السياسية والاقتصادية التي تواجهها حاليا، مثل الكومنولث (الاتحاد
الموغيبي سابقا) الصين المجر كوريا ورومانيا...
ثم تأتي بعد ذلك إسبانيا وكوريا وإسرائيل، وهي في كل الأحوال ليست دولا
فائقة وزيد متوسط دخل للفرد فيها على ١٥٠٠ دولار في حين أن متوسط الدخل
في دول العالم الثالث يتراوح بين (٤٠٠ إلى ألف دولار)...

بل ويتأكد هذه الحقيقة حتى ولو أخذنا للدولتين دولتي التي حصلت
على الميداليات...
لنجدنا هنا دولتين إسرائيل والبرازيل وكينا التي حصلت كل منها على ميداليتين فلان
بذرة هذه الدول وشكل مطلقا تنتمي في دول الشمال التي...
فلذا استوعبنا هذه الحقيقة بوضع على اللين إسبانيا وسويسرا وخسبة لنجد
فرقا لروني تحت دعوى أن الفكر حافل للمجاعة والتفوق وإعطاء مقارنت
مقولة أن يراجعوا حساباتهم وأفعالهم بعدا عن الأسباب الحقيقية...
ثم تأتي بعد ذلك الألعاب المقروءة الآخر الذي يلهم الرياضة وشكلها على
أفها أظن حاشا، وليس أظن علما وبخطها في إطار المفاهيم الرجعية في
هذا الانتفاضة المضطرب والساذج يسوق حججا وأدلة كلها تصب على الشكل
الفردي وتستبعد الجوهري الاجتماعي والاجتماعي للرياضة...
فإنه الدولة مثلا بأنها السبب في التدهور لأنها سيطرت على النشاط
الرياضي...

أو يطلب في قول آخر بالتركيز على اللعب الفردي التي تعتمد على اللعبة مثل
الأسكواش والتشيوش والمصارعة بدلا من اللعب الجماعي مثل كرة القدم وكرة
الطاولة أو سباقات التتابع في الجري والسباحة...
وهذا المفهوم الخبيث والفنوي للرياضة يبعثنا تماما عن المنافسة الحقيقية
العلمية والمضارية للرياضة ليصيرها في إطار مصلحي ضيق بل وضار في
النتيجة...

ثم يأتي بعد ذلك العامل الام والخطر... وهو العامل الثقافي والخصاري...
فيض النظر عن تاريخ فكرة الأولمبياد وتطورها إلا أنه من المؤكد أنه حينما
أعيد تنظيم التنافس الرياضي العالمي في أواخر القرن الماضي، كان الفرض منه هو
استعراض القدرات والإنجازات التنافسية التي استطاع أن يحققها مجتمع معين...
فإن التنافس الرياضي، تماما مثل التنافس الفكري والفني، له دلالة حضارية
ولثقافية...

ولذلك ينظر العالم المتحضر إلى الرياضة نظرة ثقافية بل أنه يعتبر الرياضة
شكلا رائعا من أشكال التعبير الثقافي...
بل ويطلقون على المعاد الرياضية اسم المعاد الثقافية للرياضة...
وفي ليبرخ بالمقاييس يسمي أكبر وأهم معهد على الدراسات الرياضية باسم
«أكاديمية الثقافة الرياضية»...

الرياضة لأن ثقافة، وثقافة عالية، وهي بذلك تحتاج إضافة للثقافة الجسدية
الخاصة إلى أدلة اجتماعية وعق قومي وإتقانهما...
ونظرة على وسائل تعطي الرياضة ومؤسساتها في مصر فإدراك من الأدبية
الكبرى حتى الأدبية العربية، فسنجد أنها تضي على نشاط ومظاهر معنوية تماما
لمفهوم الثقافة الرياضية...

فإن المدارس... ثم شطب الرياضة ومعاها أي نشاط اجتماعي وثقافي وتحتوات
المدارس في غالبيتها إلى مجرد فصول مكتظة بالطلاب لشح المرافق النظرية
والأدبية الرياضية وهي منتشرة وشبهها لله في كثير من القرى والمدن
الصغيرة، تحولت إلى مجرد مكاتب وفي أحوال مافاهي...

اضراب بناء يونس

• في برنامج شخصيات ضاحكة
للتلقت سناء يونس أنها مضربة
عن الزواج لأنها لم تجد الرجل المثالي
حتى الآن...
فهل هي المضربة حقاً؟

حسن عبدالعالم
المزودة - سوهاج

تفصيل مشرف

• نهبت فرقة رياضية إلى
برشلونة... فاعتلت لنا بالتمثيل غير
المشرف!

خوري يورح
نوح حمدي

أرجعوا للمصنف

• تكبروا، أن كل ما قبل من أسباب
ومبررات لوزالم برشلونة، سبق أن
قبل في أعقاب كل دورة علمية
اشتركتا فيها... وأرجعوا للمصنف!

أبراهيم كمال إبراهيم
محمد بورسعيد الأنشوري

أنهم يمزقون الشكاوى.. في الجيزة!

لم يصدق سكان الصارة رقم ٢٩ شارع مراد بالجيزة أنفسهم وهم يرون
صاحب معرض السيارات لكانان أسفل الصارة يمزق الشكاوى التي قدموها ضده
إلى اللواء فؤاد خليل رئيس مدينة الجيزة...
قال أحدهم: لاتصدقوه... فأكيد هذه الورقة ليست الشكاوى... لكنه أراد فقط
أن يشعرنا أنه فوق القانون وفوق المسؤولين...
وقال آخر: الأفضل أن ننظر ونرى ماذا سيفعل رئيس مدينة الجيزة في
الشكاوى التي قدمناها له...
ومرت سبعة شهور ولم يفتح تحقيق... ولم يتخذ أي إجراء ضد صاحب
المعرض... وتلك سكان الصارة أن الشكاوى فلا قد مزقت وأن صاحب المعرض
له الحق في البحث والتشاور والرصف في حماية المسؤولين...
ورغم هذا تقدم أحد سكان الصارة بشكاوى مماثلة إلى الفريق يوسف عفيفي
محافظ الجيزة بشرح له فيها تصرفات معرض السيارات لكانان بالصارة والذي
يستغل الرصف واسفل الرصف بمسافة ٤٠ م ويحرم سكان الصارة من إيقاف
سياراتهم بل ويساهم في اختناق المرور بالمنطقة... لأنه يلجأ على بعد أمتار من
إشارة مرور وإلى مواجهة فرع صر اقتدى بشارع مراد حيث تزدحم أمامه
السيارات...
وللمرة الثانية... وبعد مضي أكثر من شهر... لم تتخذ المحافظة أي إجراء...
ولم يتغير الوضع... فهل وصلت الشكاوى الثانية والتي قدمت للمحافظة إلى صاحب
المعرض ليمنعها هي الأخرى أم ماذا حدث بالتحقيق؟

برامج خيرية

• برامج: كالم من ذهب... على
الناس... فأنظروا، أصبحت تعكس
وضعا اقتصادي يده... فقد تحولت
إلى برامج خيرية!

كمال حماد كامل
مطار الأقصر الدولي

أعمدة مناصرة

• رغم أن «أعمدة»
المنتخب الأولمبي المصري
في برشلونة كانت مكونة
من: خشبية، ونخلة،
وحيدة... إلا أنه أثار من
أول مباراة!

عشماوي السيد محمد
الحسينية - شرقية

رسائل العدد الأسبوعي

نداء إلى وزير الداخلية

كثير من كث مرتب على المواصلات
شهريا، رغم عدم توجيه أي اهتمام
ضدي...
٣ - أرست برقية إلى السيد الوزير
أطلب إتاحة الفرصة لعرض مشكلكي
على سيادته شخصيا بعد أن ضاقت بي
السبل، فلو جئت باستدعائي تقسم
شبرا الخيمة لأن احتجازي يوما كاملا
من الصباح حتى المساء بحجة أخذ
أقوالي...
٤ - تقدمت بالاتصال رقم ١٥٦٨
لسنة ٩٢ في ٩٢/٧/٢٥ لوزارة ولم
يتم شيء حتى الآن...
وكل ما أطلبه هو صرف مستحقاتي
عن فترة الإيقاف، ونظري إلى مكان
قريب من محل إقامتي، حيث أعول
أسرة، واحتاج إلى الاستقرار...
حمدي مبروك عبد



محمد عبد الحليم موسى

٢ - لم يتم إلقاء نظري وإعائتي إلى
عملي الأصلي في سجل مني شبرا
الخيمة أول، أو أي مكان قريب من مقر
إقامتي بشبرا، فأصبحت معالبا بتفاني
قوة العمل عندي...

عبد الفيلاد

• أصبح من الثوابت رفع سعر
البزير مع بداية شهر يوليو... أقترح
الاحتفال بهذه المناسبة في أول يوليو
من كل عام تحت مسمى عيد الفيلاد!!
فحي حسن جلوس
فيلاد

المحمودان

• ضاعت الكسرة المصرية بين
المحمودين: محمود الجوهري...
ومحمود سعد...
محمد شحاته محمد
كلر صفر - شرقية

لعنة الفراغنة

• بليون منتخب الفراغة أضافته
«لعنة الفراغة» فخرج من الأبور
الأولى لدورة برشلونة!!
أسعد سيد منصور
الفرق - الغيوم

لسمه بخمس يوم

• الموقف يأخذ حظه ويتصنف
والروايات يولي حلا ويتنصف
والمستمر يجل من نفسه ويتكسف
ولا تفل في يوم يدعونا يوما لألف
ولطريق بلندا يوضع في الحطة
ويعرف
رضا محمود الجوهري
الاربابية - شرقية

حبات من المطر حسن الرضدي

تسلم عبد الفتاح حنلي
عمله الجديد... أول
سبتمبر القادم...

اشقت كثيرا على بطة
مصر الرياضة عذب
وصولها مطر القاهرة
قادمة من برشلونة بعد
الاستراحة في الأولمبياد...
لقد ساء الحزن أسفرد
الجملة الموزومة... رغم
أن بعض أفرادها لم يشعر
بمرارة الازمة والانتصار
وحزن الجمهور المسكين
الذي أعطي الكثير لأفراء
بعضنا الرياضية الذين
نطلق عليهم نجوما...
بينما هم في الحقيقة
لا يستحقون هذا اللقب...
نقد انتزع بعض لاعبيها
في ألعاب الجماعية لقب
نجم في غلة من الزمن...
وفي فترة أصيبت فيها
جواهر الكرة بحالة
جيوية...

طائرتان جديتان

• صرح اللواء وقيل عبد
الحامد رئيس مجلس إدارة
هيئة المعهد القومي

• لالتدريب باممية

• لالتدريب على أعمال
الطيران باممية... أنه تم
التعاقد على شراء
طائرتين جديتين من
أحدث طرازات طائرات
التدريب طراز (بوكاتز)

• تم حفل طائرتان قبل نهاية
تطوير خطة التدريب...

وفرت الدولة لأعضاء
الأكاديمية العالمية
لجدهم... وخلفت منهم
نوجوما وخمسين... لم
بالحد في تحقيق أي
الواجبين...
إيجاز... ورغم ذلك صرح
بعضهم بطلان بعض
مطار القاهرة بأنه في
شهادة شكر من اللجنة
للمنتظمة للدورة برشلونة
من المؤكد أنها شهادة
شكر لحضور الدورة...
لأن لجنة برشلونة لم تر
رئيسا للقطاع التجاري
الرسائل التليفونية
كبيرة... عظمية... ولم
تأتمر لتتلق بالبري!!

• لالتدريب على أعمال
الطيران باممية... أنه تم
التعاقد على شراء
طائرتين جديتين من
أحدث طرازات طائرات
التدريب طراز (بوكاتز)

• تم حفل طائرتان قبل نهاية
تطوير خطة التدريب...

وفرت الدولة لأعضاء
الأكاديمية العالمية
لجدهم... وخلفت منهم
نوجوما وخمسين... لم
بالحد في تحقيق أي
الواجبين...
إيجاز... ورغم ذلك صرح
بعضهم بطلان بعض
مطار القاهرة بأنه في
شهادة شكر من اللجنة
للمنتظمة للدورة برشلونة
من المؤكد أنها شهادة
شكر لحضور الدورة...
لأن لجنة برشلونة لم تر
رئيسا للقطاع التجاري
الرسائل التليفونية
كبيرة... عظمية... ولم
تأتمر لتتلق بالبري!!

• لالتدريب على أعمال
الطيران باممية... أنه تم
التعاقد على شراء
طائرتين جديتين من
أحدث طرازات طائرات
التدريب طراز (بوكاتز)

• تم حفل طائرتان قبل نهاية
تطوير خطة التدريب...

وفرت الدولة لأعضاء
الأكاديمية العالمية
لجدهم... وخلفت منهم
نوجوما وخمسين... لم
بالحد في تحقيق أي
الواجبين...
إيجاز... ورغم ذلك صرح
بعضهم بطلان بعض
مطار القاهرة بأنه في
شهادة شكر من اللجنة
للمنتظمة للدورة برشلونة
من المؤكد أنها شهادة
شكر لحضور الدورة...
لأن لجنة برشلونة لم تر
رئيسا للقطاع التجاري
الرسائل التليفونية
كبيرة... عظمية... ولم
تأتمر لتتلق بالبري!!

• لالتدريب على أعمال
الطيران باممية... أنه تم
التعاقد على شراء
طائرتين جديتين من
أحدث طرازات طائرات
التدريب طراز (بوكاتز)

• تم حفل طائرتان قبل نهاية
تطوير خطة التدريب...

وفرت الدولة لأعضاء
الأكاديمية العالمية
لجدهم... وخلفت منهم
نوجوما وخمسين... لم
بالحد في تحقيق أي
الواجبين...
إيجاز... ورغم ذلك صرح
بعضهم بطلان بعض
مطار القاهرة بأنه في
شهادة شكر من اللجنة
للمنتظمة للدورة برشلونة
من المؤكد أنها شهادة
شكر لحضور الدورة...
لأن لجنة برشلونة لم تر
رئيسا للقطاع التجاري
الرسائل التليفونية
كبيرة... عظمية... ولم
تأتمر لتتلق بالبري!!

• لالتدريب على أعمال
الطيران باممية... أنه تم
التعاقد على شراء
طائرتين جديتين من
أحدث طرازات طائرات
التدريب طراز (بوكاتز)

• تم حفل طائرتان قبل نهاية
تطوير خطة التدريب...

وفرت الدولة لأعضاء
الأكاديمية العالمية
لجدهم... وخلفت منهم
نوجوما وخمسين... لم
بالحد في تحقيق أي
الواجبين...
إيجاز... ورغم ذلك صرح
بعضهم بطلان بعض
مطار القاهرة بأنه في
شهادة شكر من اللجنة
للمنتظمة للدورة برشلونة
من المؤكد أنها شهادة
شكر لحضور الدورة...
لأن لجنة برشلونة لم تر
رئيسا للقطاع التجاري
الرسائل التليفونية
كبيرة... عظمية... ولم
تأتمر لتتلق بالبري!!

الكلمات المتقاطعة

أفقا: ١ - قائد جيش محمد علي - عاصمة
٢ - مطرب عالمي - متشابهان - بنيت
(مكسورة) - (نقطة كروية)
٣ - حل - أصل - أصل - أصل
(مكسورة) - جزيرة - إسكندرية
(مكسورة) - جزيرة - سوندية
٤ - شمس - مطرب - راحل - دالسي
(مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٥ - ممثل فني راحل (مكسورة) -
عاصمة إقليمية - جزيرة - إسكندرية
٦ - يزود بالمال - صوف - لجمال
حرف أبجدي - لؤلؤ - ولاية - أمريكية
(مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٧ - جماعة المعارضة في نيجيريا -
يمتطي (مكسورة) - (مكسورة) - شمس
٨ - تخرج (مكسورة) - نصف كروي
تفتاح (مكسورة) - من الأحجار - لقب لطلب
٩ - متشابهان - بحر - تركي
على السلطان العثماني

١٠ - نبرد (مكسورة) - حرف جر -
١١ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
١٢ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
١٣ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
١٤ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
١٥ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
١٦ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
١٧ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
١٨ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
١٩ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٢٠ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٢١ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٢٢ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٢٣ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٢٤ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٢٥ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٢٦ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٢٧ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٢٨ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٢٩ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٣٠ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٣١ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٣٢ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٣٣ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٣٤ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٣٥ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٣٦ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٣٧ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٣٨ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٣٩ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٤٠ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٤١ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٤٢ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٤٣ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٤٤ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٤٥ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٤٦ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٤٧ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٤٨ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٤٩ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٥٠ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٥١ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٥٢ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٥٣ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٥٤ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٥٥ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٥٦ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٥٧ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٥٨ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٥٩ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٦٠ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٦١ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٦٢ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٦٣ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٦٤ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٦٥ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٦٦ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٦٧ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٦٨ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٦٩ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٧٠ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٧١ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٧٢ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٧٣ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٧٤ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٧٥ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٧٦ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٧٧ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٧٨ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٧٩ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٨٠ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٨١ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٨٢ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٨٣ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٨٤ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٨٥ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٨٦ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٨٧ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٨٨ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٨٩ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٩٠ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٩١ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٩٢ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٩٣ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٩٤ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٩٥ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٩٦ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٩٧ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٩٨ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
٩٩ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)
١٠٠ - (مكسورة) - (مكسورة) - (مكسورة)

شركة الحيوانات الدوائية

إحدى شركات هيئة التطعيم العام للأدوية
للعاملين في مجال الزراعة
حماية للمستهلكين
وتدعيمًا للزراعات المحمية
قامت الشركة بإنتاج مبيدات ومبيدات البلاستيك
للمستخدمة في الأغراض الزراعية...
الاصرياء / قطيعة الزرية / بطيعة الزرية / بطيعة الزرية / بطيعة الزرية
الزراعية / قطيعة الزرية / بطيعة الزرية / بطيعة الزرية / بطيعة الزرية
قطيعة الزرية / بطيعة الزرية / بطيعة الزرية / بطيعة الزرية / بطيعة الزرية
شركة الحيوانات الدوائية / قطيعة الزرية / بطيعة الزرية / بطيعة الزرية / بطيعة الزرية
زراعية / قطيعة الزرية / بطيعة الزرية / بطيعة الزرية / بطيعة الزرية

شركة الحيوانات الدوائية

إحدى شركات هيئة التطعيم العام للأدوية
للعاملين في مجال الزراعة
حماية للمستهلكين
وتدعيمًا للزراعات المحمية
قامت الشركة بإنتاج مبيدات ومبيدات البلاستيك
للمستخدمة في الأغراض الزراعية...
الاصرياء / قطيعة الزرية / بطيعة الزرية / بطيعة الزرية / بطيعة الزرية
الزراعية / قطيعة الزرية / بطيعة الزرية / بطيعة الزرية / بطيعة الزرية
قطيعة الزرية / بطيعة الزرية / بطيعة الزرية / بطيعة الزرية / بطيعة الزرية
شركة الحيوانات الدوائية / قطيعة الزرية / بطيعة الزرية / بطيعة الزرية / بطيعة الزرية
زراعية / قطيعة الزرية / بطيعة الزرية / بطيعة الزرية / بطيعة الزرية

شركة الحيوانات الدوائية

إحدى شركات هيئة التطعيم العام للأدوية
للعاملين في مجال الزراعة
حماية للمستهلكين
وتدعيمًا للزراعات المحمية
قامت الشركة بإنتاج مبيدات ومبيدات البلاستيك
للمستخدمة في الأغراض الزراعية...
الاصرياء / قطيعة الزرية / بطيعة الزرية / بطيعة الزرية / بطيعة الزرية
الزراعية / قطيعة الزرية / بطيعة الزرية / بطيعة الزرية / بطيعة الزرية
قطيعة الزرية / بطيعة الزرية / بطيعة الزرية / بطيعة الزرية / بطيعة الزرية
شركة الحيوانات الدوائية / قطيعة الزرية / بطيعة الزرية / بطيعة الزرية / بطيعة الزرية
زراعية / قطيعة الزرية / بطيعة الزرية / بطيعة الزرية / بطيعة الزرية

شركة الحيوانات الدوائية

إحدى شركات هيئة التطعيم العام للأدوية
للعاملين في مجال الزراعة
حماية للمستهلكين
وتدعيمًا للزراعات المحمية
قامت الشركة بإنتاج مبيدات ومبيدات البلاستيك
للمستخدمة في الأغراض الزراعية...
الاصرياء / قطيعة الزرية / بطيعة الزرية / بطيعة الزرية / بطيعة الزرية
الزراعية / قطيعة الزرية / بطيعة الزرية / بطيعة الزرية / بطيعة الزرية
قطيعة الزرية / بطيعة الزرية / بطيعة الزرية / بطيعة الزرية / بطيعة الزرية
شركة الحيوانات الدوائية / قطيعة الزرية / بطيعة الزرية / بطيعة الزرية / بطيعة الزرية
زراعية / قطيعة الزرية / بطيعة الزرية / بطيعة الزرية / بطيعة الزرية

الموقع الوحيد
شركة
مروجي
بالمهندسين
شوارع جامعة الدول العربية
سور ناندو الزمالي

انضم الآن
واستلم فورا
مع شهادة استثمار البنك الأهلي
تساور في قيمة الجواز بالكملة
أدفع ١٢٥ شهرا
بالقسط ١٢٥
شركة

B.T.U
١٨٠٠٠
بارد
مستورد
ضمان
٥ سنوات

جهاز تكيف
جنرال اليكتريك
الأول في العالم

خطوط

فاصلة

مصر .. والحقيقة التي لم تعد غائبة!
اعتراف عربي صريح بعد سلسلة من التجارب:

إننا الرموز .. والمكانة .. والأمل
دلائل أساسية لزيارة الرئيس مبارك لليبيا

بسم مير جيب

تعود العرب على أن يتصارعوا ويتناحروا ويتبادلوا الاتهامات، لكنهم - والحق يقال - أصبحوا مؤخرا يتفقون على أمر واحد هو أن مصر .. الرموز والمكانة والأمل ..

في ليبيا عكفت الصحف خلال الشهرين الماضيين على انتقاد العقيد معمر القذافي بسبب توجهاته العربية وإصراره على تحقيق وحدة خيالية لن تقوم لها قائمة مهما طال الزمن وتعرضت بعض تلك الصحف بالهزل واللمز أحيانا إلى مصر، وكان واضحا بطبيعة الحال أن العقيد معمر القذافي موافق على نشر تلك المقالات ..

حينما أدركت الحكومة الليبية أن مصر قد أصابها بعض الرذاذ سارعت نفس الصحف على الفور إلى تغيير دفة مسارها مؤكدة أن مصر بمثابة القلب والعقل لدى الليبيين ومن المحال المساس بها من قريب أو بعيد ..

على الجانب المقابل بكت مصر ومزالت تبذل جهودا خارقة من أجل حل مشكلة ليبيا مع الدول الغربية والتي خلفتها طائرة لوكربي التي انفجرت فوق اسكتلندا، وقد أثمرت تلك الجهود منع أي إجراء عسكري ضد الشعب الليبي الشقيق .. كما أنه نتيجة اتصالات الرئيس مبارك تم تأجيل قرار فرض العقوبات أكثر من مرة حتى حينما صدر لم يتضمن سوى حظر الجوي وبالتالي تم تجنب آثاره السلبية ..

الآن .. وحينما أقرب موعد اجتماع لجنة العقوبات التابعة لمجلس الأمن - بعد ثلاثة شهور من قرار الحظر - حرص الرئيس مبارك على أن يلتقي بالعقيد القذافي ليناقد معه احتمالات الموقف إيمانا من الرئيس بأهمية حماية مصالح الأخوة الليبيين وعدم تعريضهم لأية مخاطر ..

جاء الرئيس مبارك إلى طرابلس في رحلة شاقة وصعبة حيث استقل الطائرة من القاهرة إلى مدينة مساعد على الحدود المصرية الليبية ومنها ركب السيارة إلى قاعدة جمال عبد الناصر الجوية في طريقه ليستقل الطائرة مرة أخرى إلى طرابلس ..

الرحلة استغرقت ثمان ساعات تقريبا لكنها في الواقع تطوى على دلائل أساسيتين :

- أولا : أن مصر لا يمكن أن تتخلى عن صديق أوجار أو شقيق .. لا بد أن تتواجد في وقت الشدائد .. هذه طبيعتها .. وتلك شيمتها .. وإلا ما أطلق عليها اسم مصر ..

- ولعل العقيد معمر القذافي قد عبر عن ذلك إثر انتهاء إحدى جولات المباحثات مع الرئيس مبارك حيث أشاد بمصر ورئيسها وشعبها أشادة بالغة مؤكدا أنها بلد الوفاء والشهامة والمواقف الشجاعة ..

- ثانيا : أن مصر تحترم الشرعية الدولية احتراماً بالغاً فعند اليوم الأول لصدور قرار الحظر الجوي ضد ليبيا أعلنت في شجاعة أنها ستقف القرار .. فهي لوعلت غير ذلك فسوف تقلد مصداقيتها في العالم .. وهذا ما لا تحضاه

- لا بد أن يتكلم العرب لغة واحدة ؟؟ سؤال ساذج .. ليس كذلك ؟؟؟

كان يوم السوق عندما توجه مسعد الجزار إلى محل صديقه بركات الجزار مطالباً برقية ابنه. ظهر فجأة بعد اختفاء دام ثلاثة أيام عقب فضيحة امرته. وقف أمام دكانه في الصباح الباكر، وطرد الكلاب الرافقة. لم تكن له ذبائح على الفقرة غير أنه كما يمل كل يوم سوق - خلع جلبابه وعلقه على مسمر في الحائط وقل بالثلاثة لثقتية ذات الأكمال الطويلة والعمود الواسع والحزام العريض من القماش الملون حول وسطه. كان قصيرا متملسا، والشعر الأسود كثيف حول رقبته يمتد إلى كتفيه وأعلى ظهره.. مسح الخنطيل بقطعة قماش مبلل وجذب مقبعا إلى الخارج وجلس.. اصحاب المحلات المجاورة يخرجون بضاعتهم ويرصونها على الصناديق والأقاص الجرد استعدادا للسوق. كانوا يفتشون نظراتهم إليه، وفي مرات أخرى يتكلمون التفرقت فيما بينهم وكانها رسائل، وكانوا حريصين وهم يتناولون الصبية في الدخان أن تكون أصواتهم خافتة شمة أصلا حتى يتوكل مسوية تتشر فجأة بظهور مسعد ..

تحسن مسعد شعر ذقنه الخشن وأشار للحال - وكان يرقه من خلف زجاج دكانه - فجاء مهورلا. وبد أن وضع القرفة البيضاء على صدره أرسله مسعد للمقهى المجاور لثوبه بالثوبية والشاري.. أنه حتى هذه اللحظة لم يكن في القلب إلى محل صديقه بركات. هذا ملا حظوه فيما بعد.. كان يشرب الشاي ويخسب بالشوية ويحلق ذقنه مسترخيا على المقعد، نهض بعدها ورش الماء من جردل أمام الدكان، واشعل النخور في وعاء بالدخان، ثم خرج وطرد الكلاب التي تجسدت ثوبه أمام قلبه، تهرز ثوبها وعاد إلى وعاء النخور.. وقف سائلا بنصت لطقطعة حبات الملح والدخان الرقيق يضر وجهه.. تحرك خطوة وتناول ستيلا طويلا من فوق المضخة علقه في وسطه وعلق قاصدا محل بركات وجاء عتري.. صهي المقهى - مهورلا من حارة جانبية ولحق به.. تبادل نظرة واستمر في طريقهما ..

كان اليوم شديد الحرارة وقد اخذت الحركة تيب في الشارع. الجميع يعرفون هذا ما رآه في الوجوه حوله. وفي الحارة أيضا عرفوا، وربما كانوا يعرفون طول الوقت. كان الأمر بسيطاً حتى أنه قل وقتاً مزمناً في تصديقه فهو بعد الضياء قل أنه ذاهب إلى العزبة القديمة ليبلغ عربون عجول، وفي الطريق مال إلى المقهى ليشرّب الشاي مع أصحابه قبل الذهاب. وعذما لصص بيته لا يزال يقلب رأى أن يعود لثوبت موزلا المتقار يوم آخر. وقد قلب الخارج موريا - كان يتذكر تلك كلما ثارت شكوكه ويقول « ربما نسيت حلها بمرور الوقت » الولد يأتي من الزريبة المعلقة بمفرقة لثوبت حيث تحف القدم.. البيت معتم.. المصباح الصغير يضيء دائرة صغيرة في الحوش الداخلي.. سمع الخطوات السريعة. وراء قلا مضطاً يقلب إلى الزريبة ويختم ..

وقف جامداً لم يسمع صوتاً وسمعه مرة أخرى كأنه صرير الواح السرير حجرة النوم المظلمة. أقرب رآها جالسة في الفراش تنظر إليه هو يقف وسط الحوش ملتبساً بجلب وجبه لثوب المندرة الخفيفة المعلق بلفع بها .. وماذا يسمع ؟ باب الزريبة مفتوح وترجع دون صوت مع الهواء الزريبة نصف مسقوفة.. أشواء التوم تثير جلبا منها.. خرج من البيت ثم عاد أرسل مستعجلاً أخفه من الزريبة.. جلس على عتبة الباب المفتوح وساقه داخل البيت ..

قلت أمينة بلانيتها جانيا وقتحت باب المندرة الخفيفة. لم تر شيئا في القمعة. انقلبت بصفتها في الاتجاه الذي يأتي منه صوت التنفس الخافت. ثم اخذت الباب. تفتحت زوجها وكان لا يزال واقفا في الخارج مع الحصار. انقلبت. واخذت الحمار إلى الزريبة. ولجت في الحوش تنظت حولها. عندما جابتها رسالة أخوها دهشت وخافت، فهي لم تدخل بيته منذ زواجه الثاني. جاءت زوجها معها وتركت الأولاد في البيت تجولت في الحجرات. ووقلت طويلا بحجرة التوم وصعدت السطح ونظرت مرة أخرى في الزريبة.



روايه بقم،
محمد البساطي
روم،
محيي الدين أحمد علي

الصراخ.. حسن رأبته تراجسن.. يتوسم أمام باب بيت مخروم وتكلمن مرة أخرى.. يظن وراء ظهره.. هو في جلسته على العتبة لا يتحرك.. يتكلمن في صوت مسعود كلما ينتظرن ردا منه يظهن يستلن إلى ضللة الباب وينظرن إلى الداخل ملابسين قريبين من وجهه تلوح منها رائحة روث البغال. حين توقف الصراخ ابتعدن.. وقلن مرة أخرى أمام البيت المظلم كتبه على صوت لفته تخرج النسوة عندما تجمعن حولها. زوجها على يد خطوة ومسك بصحار.. جلبها الحائل.. يكملها ويبحث في جيبه.. أمام باب المندرة المعلق من الملتاح في يدها وخرج من باب الزريبة مندفا ..

كانت أمينة طول التماس حول المندرة. كانت امرأة مسعد الأولى تجلس على عتبة باب البيت الخلفي ومهما أمرأتان أو ثلاث ينتظرن دورهن أمام المندرة كن خلال انتظارهن يساعدن في كس البيت وغسل الملابس.. كان الباب مفتوحا على سحبه، ويخسب ويخرج، وكثيرا ما كان مسعد يخرج اليهون بالمصا وقت القبولية وهو بالسرور والصندري على السر صياحون ويهزبان بعدا وقد تركن الأولى حول المندرة فكان وشريها بدمه لا يتأ لها بهون وقرواجون لم يعود في أولاته ..

وتسلل النسوة بعسدا طسي حود الوسعية لإسبع لهن صوت حتى تشربن امرأة مسعد بانه غطلي التوم أنسلتن في حود السى المندرة. وعندما امتكت موابير الماء في بيوت الباندة خلف الزحام حول المندرة، وأزل مسعد ذات ليلة وشرب حولها بالفس، وملا جوفها بالرمال والقراب، وبهذا بلام أقام منذ دخل الحارة التي لصل الوسعية بشارع السوق، وتقلعت القدم من الوسعية، وبعد شهرين مد

ثم عادت إلى حجرة التوم .. فرشت ملادة سرير على الأرض والفرشت ما في الخولاب من ملابس سحرية، وجعت زجايات الحظر من فوق التسمية، وجاء زوجها وجلس على عتبة الحجرة. فرت أمامه بعض قطع الملابس الداخلية وهي تلوي أنها، ثم رمت بها في الملاءة قتعت الأبراج والخرجت مابها من عسود لفرز والقرابات والملاءة ومحتها لثوب زوجها. قال : - أبت تلبه هنا ؟

رمته لحظة ووضعت لثبة في ركن الحجرة. عثرت على حلة جوار المود بها لحد مسلول.. جلست وزوجها وتناولن عشاءهما في الحوش.. وضعت أمامه قطع اللحم المسوية بالدهن. قالت : - كما جانا بالأولاد منا .. أنت قلت تتركهم ..

طلب تدبب إلى الصباح وتأتي بهم .. كان يفتش ثقتا خافطة نحو باب المندرة المعلق، وبعد العشاء اتجه إلى حجرة التوم فوجدته أمرته من جبابه، فاستدار إلى الحوش الخارجى وردد على المصطبة أعدت لنفسها فرشة أمام المندرة المعلقة قالت : - حكته. أرسل لي يوم زواجه منها وأرسل لي يوم موتها ..

صمت لحظة تتأمل في الصفحة معيبة، ثم قالت : - وفي المربك تلت أولستى .. حلت قريبا في روض الحوش الطينية، ثم نهضت دون صوت وضعت لثوب على السرير في حجرة التوم ..

بطل يوم مسعد من الخلف على وسعية تلمى للحظوظ بها لفة عاجزة وبقياء مضخة مياه. ومنذ سنوات قبل أن تكمل مياه الموابير الباندة كانت الوسعية أكثر اتصاعا تزعم بلصا

قلت أمينة بلانيتها جانيا وقتحت باب المندرة الخفيفة. لم تر شيئا في القمعة. انقلبت بصفتها في الاتجاه الذي يأتي منه صوت التنفس الخافت. ثم اخذت الباب. تفتحت زوجها وكان لا يزال واقفا في الخارج مع الحصار. انقلبت. واخذت الحمار إلى الزريبة. ولجت في الحوش تنظت حولها. عندما جابتها رسالة أخوها دهشت وخافت، فهي لم تدخل بيته منذ زواجه الثاني. جاءت زوجها معها وتركت الأولاد في البيت تجولت في الحجرات. ووقلت طويلا بحجرة التوم وصعدت السطح ونظرت مرة أخرى في الزريبة.

قلت أمينة بلانيتها جانيا وقتحت باب المندرة الخفيفة. لم تر شيئا في القمعة. انقلبت بصفتها في الاتجاه الذي يأتي منه صوت التنفس الخافت. ثم اخذت الباب. تفتحت زوجها وكان لا يزال واقفا في الخارج مع الحصار. انقلبت. واخذت الحمار إلى الزريبة. ولجت في الحوش تنظت حولها. عندما جابتها رسالة أخوها دهشت وخافت، فهي لم تدخل بيته منذ زواجه الثاني. جاءت زوجها معها وتركت الأولاد في البيت تجولت في الحجرات. ووقلت طويلا بحجرة التوم وصعدت السطح ونظرت مرة أخرى في الزريبة.

قلت أمينة بلانيتها جانيا وقتحت باب المندرة الخفيفة. لم تر شيئا في القمعة. انقلبت بصفتها في الاتجاه الذي يأتي منه صوت التنفس الخافت. ثم اخذت الباب. تفتحت زوجها وكان لا يزال واقفا في الخارج مع الحصار. انقلبت. واخذت الحمار إلى الزريبة. ولجت في الحوش تنظت حولها. عندما جابتها رسالة أخوها دهشت وخافت، فهي لم تدخل بيته منذ زواجه الثاني. جاءت زوجها معها وتركت الأولاد في البيت تجولت في الحجرات. ووقلت طويلا بحجرة التوم وصعدت السطح ونظرت مرة أخرى في الزريبة.



روايه بقم،
محمد البساطي
روم،
محيي الدين أحمد علي

والأولاد العربا طول التماس حول المندرة. كانت امرأة مسعد الأولى تجلس على عتبة باب البيت الخلفي ومهما أمرأتان أو ثلاث ينتظرن دورهن أمام المندرة كن خلال انتظارهن يساعدن في كس البيت وغسل الملابس.. كان الباب مفتوحا على سحبه، ويخسب ويخرج، وكثيرا ما كان مسعد يخرج اليهون بالمصا وقت القبولية وهو بالسرور والصندري على السر صياحون ويهزبان بعدا وقد تركن الأولى حول المندرة فكان وشريها بدمه لا يتأ لها بهون وقرواجون لم يعود في أولاته ..

وتسلل النسوة بعسدا طسي حود الوسعية لإسبع لهن صوت حتى تشربن امرأة مسعد بانه غطلي التوم أنسلتن في حود السى المندرة. وعندما امتكت موابير الماء في بيوت الباندة خلف الزحام حول المندرة، وأزل مسعد ذات ليلة وشرب حولها بالفس، وملا جوفها بالرمال والقراب، وبهذا بلام أقام منذ دخل الحارة التي لصل الوسعية بشارع السوق، وتقلعت القدم من الوسعية، وبعد شهرين مد

ثم عادت إلى حجرة التوم .. فرشت ملادة سرير على الأرض والفرشت ما في الخولاب من ملابس سحرية، وجعت زجايات الحظر من فوق التسمية، وجاء زوجها وجلس على عتبة الحجرة. فرت أمامه بعض قطع الملابس الداخلية وهي تلوي أنها، ثم رمت بها في الملاءة قتعت الأبراج والخرجت مابها من عسود لفرز والقرابات والملاءة ومحتها لثوب زوجها. قال : - أبت تلبه هنا ؟

رمته لحظة ووضعت لثبة في ركن الحجرة. عثرت على حلة جوار المود بها لحد مسلول.. جلست وزوجها وتناولن عشاءهما في الحوش.. وضعت أمامه قطع اللحم المسوية بالدهن. قالت : - كما جانا بالأولاد منا .. أنت قلت تتركهم ..

طلب تدبب إلى الصباح وتأتي بهم .. كان يفتش ثقتا خافطة نحو باب المندرة المعلق، وبعد العشاء اتجه إلى حجرة التوم فوجدته أمرته من جبابه، فاستدار إلى الحوش الخارجى وردد على المصطبة أعدت لنفسها فرشة أمام المندرة المعلقة قالت : - حكته. أرسل لي يوم زواجه منها وأرسل لي يوم موتها ..

صمت لحظة تتأمل في الصفحة معيبة، ثم قالت : - وفي المربك تلت أولستى .. حلت قريبا في روض الحوش الطينية، ثم نهضت دون صوت وضعت لثوب على السرير في حجرة التوم ..

بطل يوم مسعد من الخلف على وسعية تلمى للحظوظ بها لفة عاجزة وبقياء مضخة مياه. ومنذ سنوات قبل أن تكمل مياه الموابير الباندة كانت الوسعية أكثر اتصاعا تزعم بلصا

قلت أمينة بلانيتها جانيا وقتحت باب المندرة الخفيفة. لم تر شيئا في القمعة. انقلبت بصفتها في الاتجاه الذي يأتي منه صوت التنفس الخافت. ثم اخذت الباب. تفتحت زوجها وكان لا يزال واقفا في الخارج مع الحصار. انقلبت. واخذت الحمار إلى الزريبة. ولجت في الحوش تنظت حولها. عندما جابتها رسالة أخوها دهشت وخافت، فهي لم تدخل بيته منذ زواجه الثاني. جاءت زوجها معها وتركت الأولاد في البيت تجولت في الحجرات. ووقلت طويلا بحجرة التوم وصعدت السطح ونظرت مرة أخرى في الزريبة.

قلت أمينة بلانيتها جانيا وقتحت باب المندرة الخفيفة. لم تر شيئا في القمعة. انقلبت بصفتها في الاتجاه الذي يأتي منه صوت التنفس الخافت. ثم اخذت الباب. تفتحت زوجها وكان لا يزال واقفا في الخارج مع الحصار. انقلبت. واخذت الحمار إلى الزريبة. ولجت في الحوش تنظت حولها. عندما جابتها رسالة أخوها دهشت وخافت، فهي لم تدخل بيته منذ زواجه الثاني. جاءت زوجها معها وتركت الأولاد في البيت تجولت في الحجرات. ووقلت طويلا بحجرة التوم وصعدت السطح ونظرت مرة أخرى في الزريبة.

الجمهورية

سورا من بيته إلى منتصف الوسعية، ولم يشك له بعد سورا من الجانب الآخر ثم انقلبه وعرض نصفه، وطعنا تكلمت الزريبة طلق زوجته الأولى كانت أول من كلم عن سرقة لثوب الحكمة. ولقت أمام البيت قبل طلقها سامعة لثوب حلة من زوجها وصاحت شمالا ويمينا بأنها سابل الحكمة عن سرقة في هذا اليوم لثوب الخلفي من البيت وأرسل إلى استعاده لفته التي حضرت مع زوجها وحست الموقف سرما عندما رأته مسعد الخروج من البيت لمن خلال الباب المفتوح اخذت ثوب ملابس زوجها لثوبا إلى الشارع. وهرولت المرأة تجمع ملابسها المتناثرة. ووقلت أمينة بلانيتها تنظت بيدها في صوت مسعد، ثم دخلت واخذت الباب ورامدا غير أنها عادت واتحده قريبا وعابرتها « بعد الخلة »

قلزت زوجة مسعد السى وسط الشارع وعرت ساقها صالحة : - قا ؟ قا أمينة .. قلب منى قا ؟ وبعد قليل جلست تكلى وتكلم أمام قلب المعلق ..

جلست أمينة على العتبة أمام البيت بعد أن فرشت فوقها سجادة صغيرة جاءت بها من حجرة التوم.. وضعت جانبها صينية من الفضة عليها براد الشاي والخبز من المصلى. تجسدت حولها النسوة من الحارة. وقزأت لحدان ظلتها من فوق كتفها لتجسده على السجادة فتهزأت أمينة. صبت الشاي في القجان ورفعت باطريق إلى ضيفها. تحسست نسوة سجادة وويرتها الكتيلة. قالت لحدان : - حاجتها حلة ..

عندما كل حلة .. قالت أمينة : كلها من ياك برد أشكال والوان. من فجان الشاي طقم كامل وطقم قهوة. السجادة لاسم السرير. قدمها لالتس الأرض بعدا تلبس للشيشب للقطبة ..

قلت أمينة فربن كشيشب الأرق ..

تسببه مع اللصيص الأرق.. والشيشب الوردى مع القصبين الوردى. تأتي لها من محمد من العرب كل يوم جمعة لتدسك لها كعبها بالحجر ..

تدسك في الداخل والنسوة ورامدا عادت وحملت الصينية بثارا ولجعت بيوت في الحوش. اخذتن رأسا إلى حجرة التوم. توكلن أمام باب المندرة الخفيفة. وأشرن لها أن كت بدخلها لومات أمينة وغضبت حين رأتهن يتكلمن من باب المندرة ويسقسن قاتن.. حسنت لحدان :

للتدقيق في عمل الموبيليا
١٨٩ ش عبد السلام صانق
عطية زمام ثروت / الإسكندرية
٥٨٨-٧٧٨ ت

دوسلا بكم
١٣ إلى ١٧ / ٩٢ / من الساعة ١١ صباحا حتى الساعة ١٢ مساء
بفندق
عروض خاص للتحف والمفروشات / نوم / صبرة / صالون / ترفيهات / بولابكت / باصيات من الأخشاب الطبيعية ٧٠٠ / ومطعمه بالأصناف الطبيعية لم التلاص اكسسوارات ولبس وهدايا متنوعه
أفضل ما يمكن اقتناؤه من تحف ومفروشات لتكن ثروة في منزلك تتوارثها الأجيال
جناح خاص للموبيات المصرية للتصوير مع نجيات
د. جمال الطواني

الأوكازيون
تشكيله عشتافه ورائعة من:
خصم خاص
الكرسيات على المستوى بنسبة رصاص أكثر من ٧٠٪
بالمعرض الدولي - شياكة كبرى - أمهر على - شياكة كبرى
٩٢٠٧٢٠ / ٩٢٠٧١٩٨ / ٩٢٠٧٢٨٩

تقوم بكافة العمليات المصرفية طبقا للشريعة الإسلامية
وتتضمن احتياجا لك لتلبية في الخدمات المختلفة بالنظم الإسلامية
فرع موهف - شياكة كبرى - شياكة كبرى
فرع السامد - كرتش - شياكة كبرى
فرع الإسكندرية - شياكة كبرى - شياكة كبرى

أخترتكم بدران زيادة في الاسرار
زوجة العمر تحصل على مكافآت وأرباح - بادر العالم والى والى والى والى
دستور على اقبال صديق في هذا - ثقتا في التسمية بمرتب مقدم
دستور على اقبال صديق في هذا - ثقتا في التسمية بمرتب مقدم
دستور على اقبال صديق في هذا - ثقتا في التسمية بمرتب مقدم

أنظمة رى حديثة
PVC
الخطاطبة ش المساد است
الخطاطبة ش المساد است

الجمهورية

المحاسب بالسكة الحبيب وذلك اليوم
للخصم ٩٢/٨/١٣ بمثل العالمة
١٠ ش عثمان بن عفان شبرا مصر

سرة الضارب المقررة بيلاناس نواس
الزميل مجدى الفغلي لوفاته والده للفغلي
لرحمة والامره الصبر .

ملوسة ميدي مصباح بيلاناس
شعر الميرة الفاضلة لند محمد

مناقصات

مصر

شركة مصر للبتروول

٦ ميدان عربى - القاهرة

قطاع المشتريات - المناقصات

المحلية

تعطى الشركة عن طرح المناقصات العامة المحلية التى يبتها :

- رقم المناقصة ٩٢/٢٦ : لوجات

توزيع كهرباء .

قيمة التكراسة ١٠٠ جنيه

تاريخ فتح المقاريف ٩٢/٢٣

- رقم المناقصة ٩٢/٢٧ : لمبات ولوات كهربائية .

قيمة التكراسة ٧٥ جنيه .

- تاريخ فتح المقاريف ٩٢/٢٧ : قفص فى من يربغ فى الاشتراك فى هذه المناقصات تقدم رشاها من خزينة شركة فى المركز الرئيسى بالتعاون عليه بالمقر سداد ضمن التقدمة والتقدم بطلانه فى ميدان غايته المناقصة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لفتح المقاريف بالبحجرة ٥١١ بالتعاون عليه على ان يكون مصحوب بالتأمين الإلزامى المطلوب وصورة البطاقة لضرورية ولان يلتزم على علامه بد بعد هذا السمسار او بدون المرفقات

شركة النصر لصناعة

الحلوات والمنهجات

الكهربائية «الماكو»

٣ شارع الكابلات - المطرية

القاهرة

ت : ٥٦٩١٨٩ - ٥٦٩٥٥١

تعطى الشركة عن طرح المناقصات العامة رقم ٩٢/٩٧/١ بين مودى التعاقدات العام والخاص لتوريد :

١٠٠ - متر مكعب خشب ابيض مستقيم مقاس دراجة اولى رولانتي

وقد تعدد لها ١٢ قفس

المقاريف الساعة ١٥ ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/٩/٧

تطلب كرامة الشروط والمواصفات

من إدارة المشتريات المحلية نظير ما أدلى به وفد مصر ضمن جدولها
مصريا للتسعة الواحدة.

محافظه الشرقية

الوحدة المحلية لمدينة

ومركز قافوس

يعلن عن مناقصات عامة بين
مقاولي القطاعين العام والخاص
للمصانع التالية عشرة قطرها بديوان
الحاصل على الامتعاض الموضحة بعد :

١ - العملية الاولى : إنشاء
واحلال وتجهيز شبكات مياه الشرق
التابعة للتشاد الفلاحية
في ١٩٨٧/٩ في حدود ١٨٠٠٠
مئة وثمانون ألف جنيه .

٢ - العملية الثانية : إنشاء
شبكات صرف صحي بجاسة
الارياحية الموافق /١٩٨٧/ في
حدود مبلغ ١٨٠٠٠ مائة
وثمانون ألف جنيه .

٣ - العملية الثالثة : تطوير
المجموعة الصحية بالروضه الى
مستشفى فروي في حدود مبلغ
٩٠٠٠٠ تسعون ألف جنيه .

٤ - العملية الرابعة : تطوير
المجموعة الصحية بالمصالح الى
مستشفى فروي في حدود مبلغ
٩٠٠٠٠ تسعون ألف جنيه .

٥ - العملية الخامسة : إنشاء
النور الاول للنوى وتنظيم النور
الى ارضى مستشفى القزاى فى
حدود مبلغ ٩٠٠٠٠ تسعون الف
جنيه .

والعملية الثالثة والرابعة

والخامسة جلسة الخميس الموافق

١٩٨٧/٩

وتطلب كرامة الشروط للمصلحة

الاولى والثانية على ان يقرره ١٪ من

مقابل تنفيذ مبلغ ٣٥ خصة

وتلكون جنبها بالتسمة بالناسى

المصلاوات مقابل توريد مبلغ ٣٠

تلكاون جنبها .

ويؤسسل مع كل عطاء

١- تأمين التغطية قدره ١٪ من

قيمة جملة العطاء لكل عملية على

حد بذاد الـ ٥٪ عند التسرو

٢- الوثائقة الضريبية

٣- شهادة مقاولي القطاع

للخاص - سابقا اعمال الخوامع

٩٧/٧٥٢

٢٠٠ ألف فدان تم استصلاحها في عشر سنوات

كان لزيادة الطلب على المواد الغذائية والملح الزراعية بشكل عام.. نتيجة للزيادة السكانية الكبيرة.. وارتفاع معدلات الاستهلاك لهذه السلع.. قمة التحديات التي واجهت الزراعة المصرية في مطلع الثمانينات.

زيادة سكانية وارتفاع في معدلات الاستهلاك:

بلغت الزيادة السكانية في عقد الثمانينات أكثر من ١٢ مليون نسمة في الوقت الذي ارتفعت فيه معدلات استهلاك الفرد في بعض السلع الزراعية الأساسية بنسبة كبيرة. وعلى سبيل المثال تجاوز معدل استهلاك القمح ٢٠٠ كيلو جرام للفرد في السنة وتضاعف في السكر من ١٧ كيلو جرام إلى ٣٤ كيلو جرام في السنة كما تضاعف في الفاكهة والخضر واللحوم أيضا.

وفي مواجهة هذا التحدي الصعب لم يقتصر دور قطاع الزراعة على تلبية الاحتياجات المتزايدة وتوفير أصناف من الفاكهة لم تكن موجودة ووقف استيراد سلع أصبحت متوفرة في الأسواق نتيجة للتوسع في زراعتها.. وتناول دور قطاع الزراعة وتضاعفت صابرته حتى بلغت هذا العام ما يقرب من ٢ مليار جنيه.

الناتج المحلي الزراعي يساهم بنحو ٢٠٪ من الناتج المحلي الإجمالي: ارتفع قيمة الناتج المحلي الزراعي من ٤.٨ مليار جنيه عام ١٩٨٠ إلى ١٣.٥ مليار جنيه عام ١٩٩٠ بزيادة ٢٨٠٪ وأصبح قطاع الزراعة يساهم وحده بنحو ٢٠٪ من قيمة الناتج المحلي الإجمالي رغم حصوله على ٨.٩٪ فقط من حجم الاستثمارات القومية.

الصادرات تضاعفت ٥ مرات

تضاعفت قيمة الصادرات الزراعية خمس مرات حيث ارتفعت من ٣٤٤ مليون جنيه عام ١٩٨٠ إلى نحو ١٨١٤ مليون جنيه عام ١٩٩٠ وبلغت حاليا ما يقرب من ٢ مليار جنيه وارتفع معدل النمو في قطاع الزراعة من ٢.٦٪ في أوائل الثمانينات إلى ٣.٢٪ عام ١٩٩٠ وتعتمد نحو ٧٠٪ من أنشطة قطاع الصناعة على المنتجات الزراعية.

زادت الرقعة الزراعية بمقدار ١.٦ مليون فدان

في عام ١٩٨١ كانت مساحة الرقعة الزراعية لا تتعدى ٥.٨ مليون فدان وخلال الثمانينات زادت الرقعة الزراعية بمقدار ١.٦ مليون فدان حيث بلغت عام ١٩٩٠ مساحتها ٧.٤ مليون فدان.

إنجازات تحققت

تم إنشاء مركز البحوث الزراعية عام ١٩٨٣ شاملا ١٤ معهدا لبحوث التخصصية وهو أكبر مركز في الشرق الأوسط للبحوث الزراعية.

الحبوب زاد إنتاجها من ٨.٧ مليون طن إلى ١٤ مليون

وقد نجح هذا المركز الذي يضم ٣٣ محطة بحوث إقليمية في مختلف أنشطة الإنتاج الزراعي في إدام دورة الرئيس لزيادة الانتاجية بمختلف المحاصيل والانتاج الحيواني وأمكن باستخدام مكاتبات هذا المركز تحقيق التكليف المنوط به قطاع الزراعة برفع انتاجية محاصيل الحبوب من ٨.٧ مليون طن عام ١٩٨٢ إلى ١٤ مليون طن عام ١٩٩٠ وعلى سبيل المثال زاد انتاجية فدان القمح من ٩ أرباب عام ١٩٨٠ إلى ١٥.٣٥ أرباب عام ١٩٩٠ والذرة من ١٢.١ أرباب إلى ١٨.٧ أرباب والأرز من ٢.٤٥ طن/فدان إلى ٣.١ طن/فدان والذرة الرفيعة

من ١١.٢ أرباب/فدان إلى ١٤.٢ أرباب/فدان خلال نفس الفترة. وفي مجال الإرشاد الزراعي تم نقل التكنولوجيا المتطورة إلى مستوى الأحياء بالقرى وتم تدريب العاملين بهذا الجهاز على الوسائل الحديثة لنقل الخبرة إلى الزراع في حقولهم وتم تحسين مساحة ٢٥٨ ألف فدان من الأراضي التي تحتاج إلى عمليات حرق تحت التربة وإضافة الجبس الزراعي وتوفير مياه الري ورفع كفاءة الصرف بها.

برامج متكاملة لمقاومة الآفات

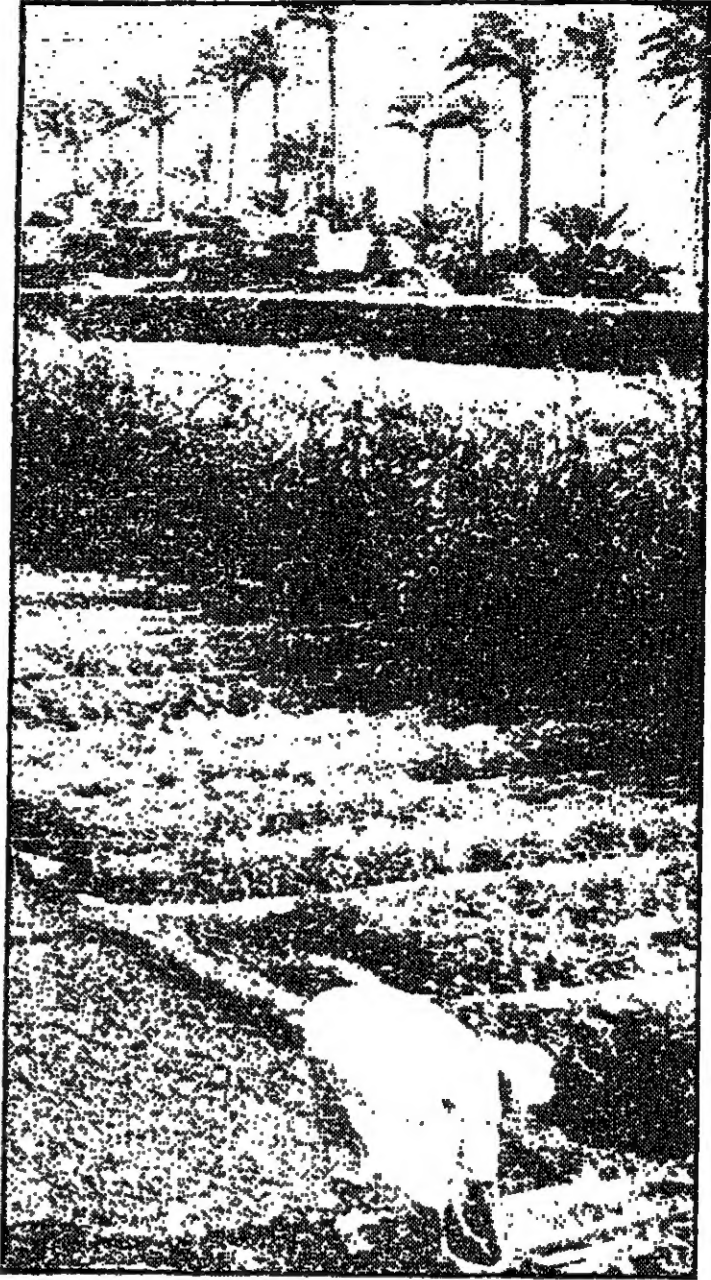
تم تطبيق أحدث البرامج لمكافحة الآفات التي تسبب التلوث العالمي في الحد من تلوث البيئة وترشيد استخدام المبيدات وتوفير التكاليف من خلال التوسعات في المقاومة البيولوجية حيث أمكن خفض استخدام المبيدات من ٥ آلاف طن عام ١٩٨٩ إلى ٣.٥ ألف طن عام ١٩٩٠ وأدى ذلك إلى خفض قيمة المبيدات المستخدمة من نحو ٦٥ مليون دولار عام ١٩٨٠ إلى نحو ٣٥.٤ مليون دولار عام ١٩٩٠ كما تم إنشاء ١٧ محطة فرعية ورئيسية لمقاومة الآفات.

وخلال العشر سنوات الماضية تم إنشاء ٩١ محطة خدمة آية امتدت خدماتها لتشمل كافة القرى في عدد كبير من المحافظات وتقدم خدماتها للزراع بأسعار مناسبة.

١٤٢٦ مركزا لرعاية الثروة الحيوانية والدواجن

وكان لاتشاء الهيئة العامة للخدمات البيطرية بالقرار الجمهوري عام ٨٤ أثرا كبيرا بالغناية بالثروة الحيوانية وصحة الحيوان بالتخطيط العلمي للارتفاع بالكفاءة الإنتاجية للحيوانات ووقايتها من إخطار الأمراض الوبائية الوافة إلى البلاد في الوقت الذي افتتحت مصر على العالم في التجارة ونقل السلع والحيوانات بين البلدان المختلفة وقد أمكن خلال الثمانينات زيادة المجازر من ٢٥٠ إلى ٣٦٠ مجزرا منها ١٠ مجازر إليه وزيادة عدد مراكز رعاية الحيوان من ٧٧٣ مركزا

الناتج المحلي لقطاع الزراعة بلغ ١٣.٥ مليار جنيه



زيادة ١٠٨ ألف طن لحوم في عشر سنوات

بلغت الزيادة التي تحققت في مجال انتاج اللحوم من ٣٤٣ ألف طن عام ١٩٨٠ إلى ٤٥١ ألف طن عام ١٩٩٠ بفضل مشروعات تربية الحيوان وتوفير الأعلاف والغاية بصحة القطعان الموجودة بالمزارع ولدى الزراع بالقرى.

وتحققت زيادات أخرى في الدواجن من ١٤٠ ألف طن إلى ٢٩٤ ألف طن والألبان من ١٢٠٤ ألف طن إلى ٢٣١٠ ألف طن والبيض من ١٩٨٧ مليون بيضة إلى ٢٩٧٤ مليون بيضة خلال نفس الفترة.

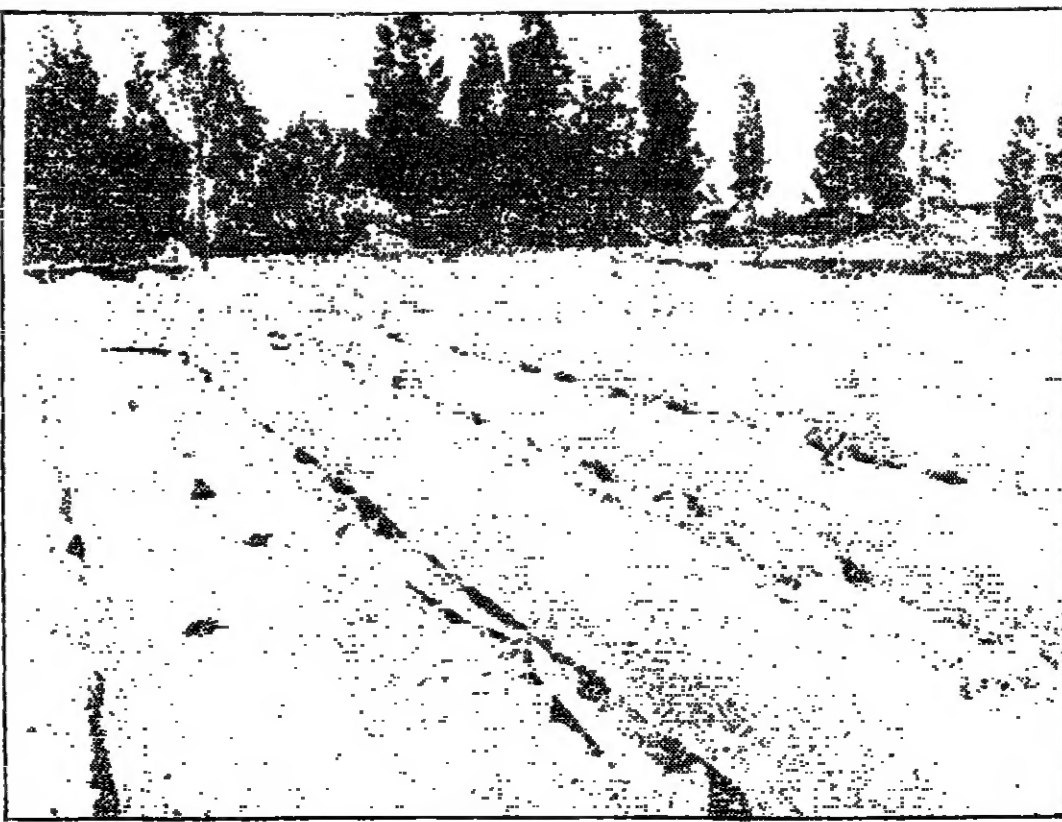
٢٠٠ مليون و ٢٠٠ ألف فدان تم استصلاحها

بلغ جملة ماتم استصلاحها في العشر سنوات الأخيرة من أراضي جديدة نحو ١.٢ مليون فدان فأقت ماتم استصلاحها في الخمسين عاما السابقة لها.

وتقوم سياسة وزارة الزراعة على تشجيع القطاع الخاص في القيام بعمليات استصلاح الأراضي مع قصر دور الدولة وكان لمشروع مبارك لشباب الخريجين الذي يهدف إلى إيجاد فرص عمل منتجة للشباب من خلال توزيع جزء من المساحات التي تولت الدولة أعمال تنفيذ

ناتج مباشرة

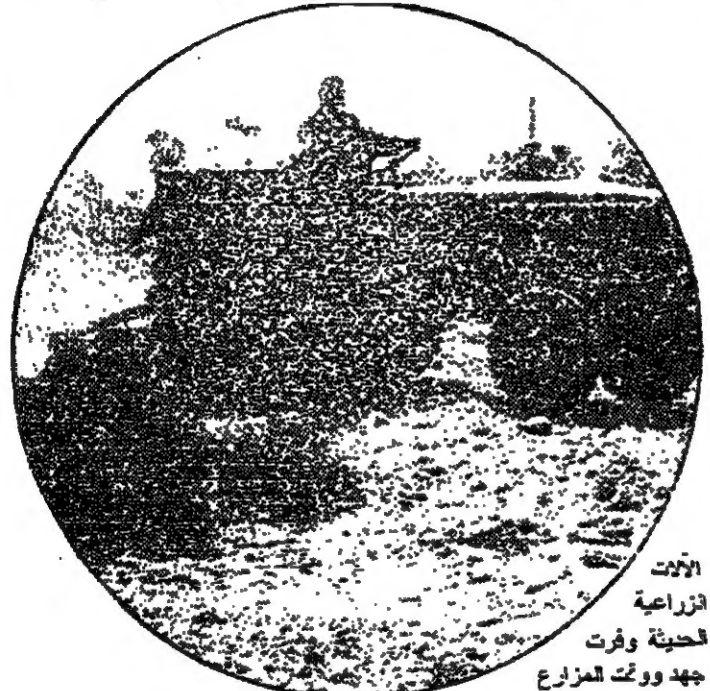
أدى الجهد الذي قام به العاملون في قطاع الزراعة إلى زيادة الانتاج السمي من ١٤٠ ألف طن إلى ٣٣٨ ألف طن عام ١٩٩٠ وتستمر خطى التقدم في هذا المجال لتحقيق زيادات أخرى في الانتاج تتواءم من خلال تطوير أعمال الصيد والتهوض بموارد البحيرات الشمالية.



زراعات يمارسون أحدث أساليب الزراعة بعد أن تم تدريبهم بواسطة أجهزة الإرشاد الزراعي

الرئيس مبارك يوزع عقود التملك على الشباب الخريجين في التويزة

صدرنا هذا العام سلعاً زراعية بـ ٢ مليار جنيه



البيت الزراعي وفرت جهد ووقت المزارع

وتم تعديل السياسة السعوية بمختلف المحاصيل الزراعية لتلائم الأسعار الاقتصادية تحفيزا للزراعت وتقليل اللجوء بين الريحية المزارع وريحية الاقتصاد القومي مع إلغاء الدعم الموجه تدريجيا لمستلزمات الانتاج بما يحقق المزيد من الكفاءة في تخصيص الموارد.

● وتم تطوير السياسة الائتمانية الزراعية ومنح القروض القصيرة والطويلة الأجل وقصر دور البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي على خلق الائتمان مع النقل التدريجي لمسئولية توزيع مستلزمات الانتاج إلى القطاع الخاص والتعاوني والسماح للقطاع الخاص باستيراد مستلزمات الانتاج.

في مجال التطوير المؤسسي والتشريعي وتحديث الإدارة:

● تم إعادة النظر في الهيكل التنظيمي للقطاع الزراعي ليس على مستوى وزارة الزراعة فحسب وإنما على مستوى الهيئات والشركات التابعة لها ضمانا لتحقيق الأهداف المستقبلية للقطاع والتنسيق الكامل بين هذه الأهداف حيث تم تقسيم وزارة الزراعة إلى خمس قطاعات رئيسية تضم ١٧ إدارة مركزية ونحو ١٠٠ إدارة عامة وتم تفويض اختصاصات الوزير لرؤساء القطاعات سرعة اتخاذ القرارات وتحقيقا للمرونة والتنسيق لكامل وتنسيق لكوادر الادارية والفنية. كما تم تعديل هيكل بعض الهيئات لزارعية وتنسيق أعمالها بما يتواءم مع مقتضيات المرحلة المستقبلية.

● اعطاء الفرصة للقيادات الشابة لتولي المسئولية داخل القطاع لخلق مستويات وكوادر ادارية قادرة على تحمل المسئولية واتخاذ القرار.

● تيسير اجراءات الحصول على الموافقات والترخيص من الوزارة في مجال استصلاح الأراضي وكذا في مجالات تعامل جمهور لزارع مع أجهزة الوزارة.

● التوسع في نظم الإدارة الحديثة في تداول المعلومات وإخلاق نظم وحدات دعم القرار من خلال إدخال الحاسبات الالية وتطوير قواعد المعلومات وإنشاء شبكات إلكترونية للاتصالات ونظم الفاكس مع جميع محافظات الجمهورية. ● لمساكت لتشريعات الزراعية تمثل الأطار التي تعمل فيه مختلف أجهزة القطاع فقد تم انقضاء على تعدد القوانين

خريج ٦٠ ألف فدان عام ١٩٨٩ على ١١ ألف خريج وهذا العام تم توزيع ٧٥ ألف فدان هذا العام بنفس الشروط على ١٥ ألف خريج. ٥ ملايين طن خضر وفاكهة زيادة في عشر سنوات توسعت الأراضي الجديدة في زراعة محاصيل البساتين مما انعكس على زيادة انتاج الخضر من ٨٠٠٢ مليون طن عام ١٩٨١ إلى ١٠.٣٦ مليون طن عام ١٩٩٠ وزيادة انتاج الفاكهة من ١.٩ مليون طن إلى ٤.٤ مليون طن خلال نفس الفترة.

قطاع الزراعة رائدا في مسيرة التحرير الاقتصادي

في إطار توجيهات القيادة السياسية يعتبر قطاع الزراعة من القطاعات الرائدة في مسيرة التحرير الاقتصادي والتوسع في دور القطاع الخاص وذلك في إطار سياسة جديدة ودور جديد للقطاع يرتكز على التخطيط للتأثير والتوجيه وترك آليات السوق لتعمل دون تدخل من الدولة بدلا من التدخل أو التخطيط المركزي القائم على القرض والإجبار للزراعت وذلك لزيادة الحافز لدى الزراع بهدف رفع الكفاءة الاقتصادية في تخصيص الموارد وزيادة العدالة الاجتماعية في توزيع الدخل القومي وتمثل ذلك في:

● إلغاء التوريد الإجباري لنحو ١٤ محصولا رئيسيا ولم يعد يبقى تحت هذا النظام سوى القطن والقمح وجاري تحريرهما من خلال تعديل الحوافز السعوية حيث بلغ سعر توريد محصول القصب ٥٨ جنيه لنض يت ان كان ١٥.٢٧ جنيه للطن عام ١٩٨٠ كما ترفع سعر توريد القطن إلى ٦٠٪ من السعر العالمي عام ١٩٩١.

المسارية وتضارياها فتم اعداد قانون موحد يختص باستصلاح الأراضي، ويجري العمل في تطوير قانون فتعاون الزراعي بما يسمح بالعضوية الاختيارية وتطوير نشاط الجمعيات لزارعية، وقد تم اقتراح مشروع قانون لتنظيم العلاقة بين المالك والمستأجر وهو مات إصداره من أسابيع قليلة.

في مجال التعاون والتنسيق الزراعي الاقليمي والدولي:

شهدت فترة الثمانينات تطورا كبيرا وتحركا على المستوى الاقليمي والدولي في مجال تنمية الزراعة لما في ذلك من أهمية كبيرة في أحداث التنسيق اللازم في سياسات الانتاج الزراعي وتجارة الخارجية لزارعية وفي هذا الصدد:

● تقوم شركات استصلاح الأراضي بالتعاون مع عدد من الدول لشقبة في تنفيذ مشروعات لديها. ● قيام شركات مشتركة زراعية مع بعض الدول. ● تنفيذ العديد من بروتوكولات التعاون الزراعي والاقتصادي الثاني مع مختلف دول العالم نقلا للتقنيات الحديثة والاستمرار تبادل الخبرات والمعلومات مع تعلم الخارجى.

● تتركز على العلاقات الأفريقية من خلال التعاون الفني الثاني وكذا على العلاقات الزراعية في إطار منظمة المؤتمر الاسلامي. ● تنسيق المواقف مع مختلف الدول النامية في مجال التجارة الخارجية للمنتجات الزراعية في إطار اتفاقية لجات.

● التعاون والتنسيق مع كافة المؤسسات لتمويلية دولية في مجال النشاط الزراعي مثل البنك الدولي وبنك للتنمية الأفريقي وصندوق التنمية الإفريقية وكافة فصائلي عربية وكذا للتنسيق مع العديد من المؤسسات الفنية لزارعية الدولية في مختلف أوجه النشاط لزارعي.

● التنسيق مع بعض دول الشقيقة لفتح مجالات صيد جديدة أمام مراكب الصيد الكبيرة.

● تدريب مبعوثي لدول لسمية من أفريقيا واسيا وأمريكا للاتينية في مصر على أحدث أساليب الانتاج الزراعي من خلال لمرکز المصري الدولي للزراعة. والذي بلغ عددهم حتى نهاية ثمانينات نحو ١٠ آلاف لدارس ينتمون إلى لقرارات الثلاث.